

Aktuelle Disposition mit Anmerkungen zur Herkunft der Register, sofern bisher nachweisbar:

I. Manual im Mittelwerk:

| | | |
|------------|--------|---|
| Gedackt | 8' | VEB Sauer 1983 als Ersatz für Pfeifen aus 19Jh |
| Quintatön | 8' | Sauer 1938 |
| Oktave | 4' | Sauer 1938, C-h° allerdings abgesägtes Salicional (Stempel auf C), ab c1 angebl.ich teilw. Marx 1793? - jedenfalls von Hand beschriftet |
| Blockflöte | 4' | Sauer 1938 |
| Prinzival | 2' | Sauer 1938 |
| Terz | 1 3/5' | Sauer 1938 |
| Quinte | 1 1/3' | Sauer 1938 |
| Cymbel | 3f. | Sauer 1938 |
| Dulcian | 16' | Sauer 1938, zylindr. Becher mit Intonierdeckel und kon. Spitze (Cromorne-Form) |
| Krummhorn | 8' | Sauer 1938, zylindr. Becher mit eingeschobenem, verlötetem Innenrohr (ähnl. Haskell) |
| Regal | 4' | Sauer 1938, dünne zylindrische Becher |
| Tremolo | | (elektromagnetischer Tremulant mit eigenem Balg) |

I. Manual im Kronwerk:

| | | |
|---------------|--------|--|
| Holzprincipal | 8' | VEB Sauer 1983 als Ersatz für Pfeifen aus 19Jh |
| Pommer | 4' | Sauer 1938 |
| Nasard | 2 2/3' | Sauer 1938 |
| Nachthorn | 2' | Sauer 1938 |
| Sesquialter | 2f. | Sauer 1938, C-h1 4/5' + 1 1/3', also quasi Tertian |
| Mixtur | 3-4f. | Sauer 1938 |

II. Manual:

| | | |
|-----------|--------|--|
| Prinzival | 16' | Sauer 1938 (C-f° Prospekt) |
| Quintade | 16' | Sauer 1938 |
| Holzflöte | 8' | 19Jh |
| Gemshorn | 8' | Sauer 1938 |
| Oktave | 4' | Sauer 1938 |
| Rohrflöte | 4' | Sauer 1938 |
| Quinte | 2 2/3' | Sauer 1938 |
| Octave | 2' | Sauer 1938 |
| Mixtur | 5-7f. | VEB Sauer 1983 als Ersatz für Sauer 1938 |
| Scharff | 4f. | Sauer 1938 |
| Fagott | 16' | Börger 1911, einfach konische Becher |
| Trompete | 8' | Börger 1911 |
| Trompete | 4' | Sauer 1938 |

III. Manual:

| | | |
|------------------|--------|---|
| Lieblich Gedackt | 16' | 19Jh (Winzer?) |
| Prinzival | 8' | Sauer 1938 |
| Spitzflöte | 8' | Sauer 1938 |
| Gedackt | 8' | Sauer 1938 |
| Oktave | 4' | Sauer 1938 |
| Fugara | 4' | Sauer 1938 |
| Gedackt | 4' | Sauer 1938 |
| Quinte | 2 2/3' | Sauer 1938 |
| Oktave | 2' | Sauer 1938 |
| Mixtur | 4f. | Sauer 1938 |
| Trompete | 8' | Börger 1911 (bis 1938 als 16') |
| Oboe | 8' | Sauer 1938, einfach konische Becher |
| Schalmey | 4' | Sauer 1938, Doppelkegelform, auf Überstock mit Oboe |

IV. Manual (Schwellwerk) (NB: dieses Werk hatte 1907-1938 eine ausgebauten Oberoktave und entspr. Koppel)

| | | |
|-------------|--------|--|
| Bourdon | 16' | Börger 1907 |
| Principal | 8' | Börger 1907 |
| Hohlflöte | 8' | Börger 1907 |
| Gedackt | 8' | Börger 1907 |
| Salicet | 8' | Börger 1907 |
| Voxcelestis | 8' | Börger 1907 ab c° (bis 1983 2fach) |
| Oktave | 4' | Börger 1907 |
| Zartflöte | 4' | Börger 1907 (bis 1938 8') |
| Violine | 4' | Sauer 1938 |
| Quinte | 2 2/3' | Sauer 1938 |
| Waldflöte | 2' | Sauer 1938 |
| Progressio | 3-4f. | Börger 1907 |
| Scharff | 4f. | Börger 1907 |
| Fagott | 16' | VEB Sauer/Giesecke 1985/87, konische Becher, franz. Kehlen, als Ersatz für Börger 1907 (durchschl.), |
| Trompete | 8' | VEB Sauer/Giesecke 1985/87, frz. Kehlen, als Ersatz für Börger 1907 (durchschl.) |
| Hautbois | 8' | VEB Sauer/Giesecke 1985/87, frz. Kehlen, Becher mit konischem Schaft und Glocke, als Ersatz für Trompete 4' Börger 1907 (durchschl.) |
| Tremolo | | Zwei elektromagnetische Tremulanten in eigenen Kästen Nord/Süd, auf Lade wirkend |

Pedal:

| | | |
|-----------------|---------|--|
| Prinzipalbass | 32' | Sauer 1938 *) |
| Prinzipal | 16' | Börger 1907 **) |
| Violon | 16' | 1910 GP |
| Subbass | 16' | VEB Sauer 1983 als Ersatz für Marx 1793 KP |
| Gedeckt bass | 16' | Börger 1907 n |
| Quintbass | 10 2/3' | 19Jh (Börger?) GP |
| Oktavbass | 8' | Börger 1910 GP |
| Gedackt bass | 8' | VEB Sauer 1983 als Ersatz für 19Jh KP |
| Oktave | 4' | Sauer 1938 GP |
| Nachthorn | 4' | Sauer 1938 n |
| Rauschpfeife | 2f. | Sauer 1938 KP |
| Flachflöte | 2' | Sauer 1938 KP |
| Großmixtur | 5f. | Sauer 1938 KP |
| Hohe Mixtur | 3f. | Sauer 1938 KP |
| Posaune | 32' | Marx 1793 GP, Becher Holz, Stiefel 19Jh |
| Posaune | 16' | Marx 1793 KP, Becher überwiegend Holz, Stiefel 19Jh |
| [Still]Posaune | 16' | VEB Sauer/Giesecke 1983 als Ersatz für Börger 1907 (durchschl.) n |
| Trompete | 8' | Börger? GP, Stiefel 19 Jh |
| Sordun | 8' | Sauer 1938 KP, zylindr. Becher mit Intonierdeckel und kon. Spitze (Cromorne-Form) |
| Clairon | 4' | Börger 1910 (urspr. „Trompete“) KP |
| Singend Cornett | 2' | Sauer 1938 n, Becher konisch mit breitem aufgesetzten Schallstück mit Intonierdeckel |

GP = auf Großpedalladen von Marx 1793

KP = auf Kleinpedalladen von Marx 1793

n = auf neuen Kleinpedalladen (Ersatz für Kegelladen von Börger 1907)

*) C-Dis Holz innen, E-d' Prospekt, davon E-Gis unvollendet auf ca. A

***) auf eigener Einzeltonlade

Die Windladen (sämtlich elektrisch gesteuert) sind Schleifladen von Marx 1793, außer Kronwerk: Schleiflade von Schmidt 1770; Schwellwerk und neue Pedalladen: VEB Sauer 1983

Manualumfang C-f''', wobei nur die Kronwerkslade Cis enthält, die anderen Werke erhielten für den Ton Cis eine elektrische Zusatzlade. Pedalumfang C bis f', Töne dis' bis f' auf neuen Zusatzladen (1938, Taschen)

Spielhilfen: Koppeln I/II, III/II, IV/II, IV/III, I/P, II/P, III/P, IV/P, Generalkoppel, Crescendo/Decrescendo (Walze), 3 freie Kombinationen, Feste Kombinationen: Organo Pleno, General Tutti, Absteller für Manual 16', Zungen, Walze, Einzelabsteller für alle Zungenregister