

Disposition der gesamten Orgelanlage

Hauptorgel

I	Hauptwerk	C1-c61		
1	Bordun	32'		aus Auxiliar C-H 10 2/3'+16' ab c 16' ET-Lade
2	Prinzipal	16'	75% Zinn	Teilw. Prospekt aus Grillozink ET-Lade
3	Quintaton	16'	75% Zinn	C-h Holz Schleiflade mech.
4	Oktave	8'	75% Zinn	Schleiflade mech.
5	Doppelflöte	8'	Holz	Doppelte Labien ab a0 Schleiflade mech.
6	Gambe	8'	75% Zinn	Mehr als „Barockgambe“ Schleiflade mech.
7	Gedackt	8'	40% Zinn	C-H Holz zurückhaltend Schleiflade mech.
8	Quinte	5 1/3'		aus Auxiliar ET-Lade
9	Oktave	4'	75% Zinn	Schleiflade mech.
10	Blockflöte	4'	40% Zinn	Schleiflade mech.
11	Terz	3 1/5'		aus Auxiliar ET-Lade
12	Quinte	2 2/3'	75% Zinn	als Prinzipal Schleiflade mech.
13	Prinzipal	2'	75% Zinn	Schleiflade mech.
14	Septime	1 1/7'	75% Zinn	als Prinzipal Schleiflade mech.
15	Mixtur 4-5fach	2'	75% Zinn	Schleiflade mech.
16	Zimbel 4fach	1 1/3'	75% Zinn	Schleiflade mech.
17	Kornett 3-5fach		40% Zinn	Schleiflade mech.
18	Trompete	16'	83% SnCu	Deutsche Kehlen Schleiflade mech.
19	Trompete	8'	83% SnCu	Deutsche Kehlen Schleiflade mech.
	Tremulant			

II	Positiv	C1-C61		
1	Gedackt	16'		aus Auxiliar ET-Lade
2	Prinzipal	8'	75% Zinn	Schleiflade mech.
3	Holzflöte	8'	KI/FI-Holz	Schleiflade mech.
4	Quintade	8'	75% Zinn	Schleiflade mech.
5	Gedackt	8'		aus Auxiliar ET-Lade
6	Salicional	8'	75% Zinn	Schleiflade mech.
7	Unda Maris	8'	75% Zinn	ab c0, Bauform leicht konisch Schleiflade mech.
8	Oktave	4'	75% Zinn	Schleiflade mech.
9	Rohrflöte	4'	40% Zinn	Schleiflade mech.
10	Zartflöte	4'	40% Zinn	Schleiflade mech.
11	Nasard	2 2/3'	40% Zinn	Schleiflade mech.
12	Oktave	2'	75% Zinn	Schleiflade mech.
13	Larigot	1 1/3'	40% Zinn	Schleiflade mech.
14	Piccolo	1'	40% Zinn	Schleiflade mech.
15	Mixtur 4fach	1 1/3'	75% Zinn	Schleiflade mech.
16	Fagott	16'	83% SnCu	Schleiflade mech.
17	Clarinette	8'	80% Zinn	Durchschlagend Schleiflade mech.
18	Krummhorn	8'	83% SnCu	Schleiflade mech.
	Tremulant			

	Pedal	C1-C32		
1	Untersatz	32'	Holz	C-H Rest aus Subbass 16' ET-Lade
2	Principal	32'	Grillozink	C-H, Rest aus Princ. 16', Prospekt ET-Lade
3	Principal	16'	75% Zinn	Teilweise Prospekt en Zink ET-Lade
4	Contrabass	16'	75% Zinn	Teilweise Prospekt en Zink ET-Lade
5	Subbass	16'	Fichtenholz	Kleinpedal Schleiflade mech.
6	Zartbass	16'		aus Auxiliar ET-Lade
7	Quintbass	10 2/3'		aus Auxiliar ET-Lade
8	Oktavbass	8'	75% Zinn	Teilweise Prospekt en Zink ET-Lade
9	Gedacktbass	8'	Holz	Kleinpedal Schleiflade mech.
10	Violoncello	8'	75% Zinn	Kleinpedal Schleiflade mech.
11	Großterz	6 2/5'		aus Auxiliar ET-Lade
12	Großquinte	5 1/3'		aus Auxiliar ET-Lade
13	Septime	4 4/7'		aus Auxiliar ET-Lade
14	Tenoroctave	4'	75% Zinn	Kleinpedal Schleiflade mech.
15	Terz	3 1/5'		aus Auxiliar ET-Lade
16	None	3 5/9'		aus Auxiliar ET-Lade
17	Septima	2 2/7'		aus Auxiliar ET-Lade
18	Mixtur 5fach	2 2/3'	75% Zinn	Kleinpedal Schleiflade mech.
19	Großposaune	32'		Grosspedal. alt, Marx 1793 Schleiflade elek.
20	Posaune	16'		Grosspedal. alt, Marx 1793 Schleiflade elek.
21	Bombarde	16'	Grillozink	Grosspedal. Alt Schleiflade elek.
22	Trompete	8'	83% SnCu	Kleinpedal Schleiflade mech.
23	Clairon	4'	83% SnCu	Grosspedal. Alt Schleiflade elek.

Mechanische Koppeln

II/I, III/I, III/II
I/P, II/P, III/P

Elektrische Koppeln

SuperIII, SuperIII/II Super III/I
SuperIII/I, SuperIII/Ped

III	Schwellwerk	C1-c61		teilweise bis zum c73	
1	Bordun*	16'	40% Zinn	C-h Holz	Schleiflade mech.
2	Violoncello*	16'	75% Zinn	C-H Grillozink Bauweise Haskell	ET-Lade
3	Geigenprinzipal*	8'	75% Zinn		Schleiflade mech.
4	Traversflöte*	8'	Holz	überblasend ab f1	Schleiflade mech.
5	Salicet*	8'	75% Zinn		ET-Lade
6	Aeoline*	8'	75% Zinn		Schleiflade mech.
7	Gedeckt*	8'	40% Zinn		Schleiflade mech.
8	Vox Coelestis	8'	75% Zinn	ab c0	Schleiflade mech.
9	Octava*	4'	75% Zinn		Schleiflade mech.
10	Violine*	4'	75% Zinn		ET-Lade
11	Querflöte*	4'	40% Zinn	überblasend ab a0	Schleiflade mech.
12	Flautin*	2'	40% Zinn	überblasend ab c0	Schleiflade mech.
13	Harmonia aeth.		75% Zinn	3fach	ET-lade
14	Fagott*	16'	83% SnCu		ET-Lade
15	Harmonietrompete*	8'	83% SnCu		ET-Lade
16	Trompete	4'	83% SnCu		ET-Lade
17	Oboe*	8'	83% SnCu	Tränenkehlen Parallelkehlen	Schleiflade mech.
18	Vox Humana Tremulant	8'	83% SnCu		Schleiflade mech.

* Ausgebaut bis C73

	Kronwerk	C1-C61		Floating Division	
1	Gemshorn	8'	40% Zinn		Schleiflade elek.
2	Gedackt	8'	40% Zinn		Schleiflade elek.
3	Flûte celeste	8'		Aus Aux. 8' & 6 2/5'	Schleiflade elek.
4	Fugara	4'	75% Zinn		Schleiflade elek.
5	Holzflöte	4'	Kirschbaum		Schleiflade elek.
6	Nasard	2 2/3'	40% Zinn		Schleiflade elek.
7	Nachthorn	2'	40% Zinn		Schleiflade elek.
8	Prinzipal	2'	75% Zinn		Schleiflade elek.
9	Nasard	1 3/5'	40% Zinn		Schleiflade elek.
10	Quinte	1 1/3'	40% Zinn		Schleiflade elek.
11	Sesquialtera II Tremulant		75% Zinn		Schleiflade elek.

	Auxiliar	C1-C61		Floating Division	
1	Bordun	16'	40% Zinn	Ext. aus 8'	ET-Lade
2	Bordun	8'	40% Zinn		ET-Lade
3	Flöte	4'	40% Zinn		ET-Lade
4	Flöte	2'	40% Zinn	Ext. aus 4'	ET-Lade
5	Flöte	1'	40% Zinn	Ext. aus 2'	ET-Lade
6	Quinte	10 2/3'	Holz	Quintreihe	ET-Lade
7	Quinte	5 1/3'	40% Zinn	Quintreihe	ET-Lade
8	Quinte	2 2/3'	40% Zinn	Quintreihe	ET-Lade
9	Quinte	1 1/3'	40% Zinn	Quintreihe	ET-Lade
10	Flûte celeste	8'			ET-Lade
11	Terz	6 2/5'	40% Zinn	Terzreihe	ET-Lade
12	Terz	3 1/5'	40% Zinn	Terzreihe	ET-Lade
13	Terz	1 3/5'	40% Zinn	Terzreihe	ET-Lade
14	Septime	4 4/7'	40% Zinn	Septimenreihe	ET-Lade
15	Septime	2 2/7'	40% Zinn	Septimenreihe	ET-Lade
16	Septime	1 1/7'	40% Zinn	Septimenreihe	ET-Lade
17	None	3 5/9'	40% Zinn	Aus Quintreihe	ET-Lade
18	None	1 7/9'	40% Zinn	Aus Quintreihe	ET-Lade
19	None	8/9'	40% Zinn	Aus Quintreihe	ET-Lade
20	Onzième	1 5/11'	40% Zinn		ET-Lade
21	Quinzième	2 1/15'	40% Zinn	Aus Terzreihe	ET-Lade

	Hochdruckwerk	C1-C61		Floating Divisions	
1	Prinzipal HD	8'	60% Zinn		ET-Lade
2	Octave HD	4'	60% Zinn	Ext. aus 8'	ET-Lade
3	Superoctave HD	2'	60% Zinn	Ext. aus 4'	ET-Lade
4	Tuba Major	16'	80% Zinn	Ext. aus 8'	ET-Lade
5	Tuba Minor	8'	80% Zinn		ET-Lade
6	Tuba	4'	80% Zinn	Ext. aus 8'	ET-Lade

Besonderes:

Vibraphon 4 Oktaven
Röhrglockenspiel 25 Töne
Nachtigall
Zimbelstern

Chororgel

I- Chorwerk	C1-C61			
1 Bordun	16'	Holz	ET-Lade, C-H Rest aus 8'	ET-Lade
2 Principal	8'	83% SnCu	teilweise Prospekt	Schleiflade mech.
3 Gedackt	8'	40% Zinn	ET-Lade	ET-Lade
4 Octave	4'	75% Zinn		Schleiflade mech.
5 Rohrflöte	4'	40% Zinn		Schleiflade mech.
6 Panflöte	4'	Holz/Zinn	Sonderkonstruktion	Schleiflade mech.
7 Windharfe	4'	60% Zinn	Sonderkonstruktion	Schleiflade mech.
8 Superoctave	2'	75% Zinn		Schleiflade mech.
9 Mixtur 3-4fach	1 1/3'	75% Zinn		Schleiflade mech.
10 Trompete Tremulant	8'	83% SnCu	Deutsche Kehlen	Schleiflade mech.

II- Chorwerk (Fernwerk)	C1-C61	2 Jalousienfronten		
1 Lieblich-Gedackt	16'	40% Zinn	C-h Holz	Schleiflade mech.
2 Traversflöte	8'	40% Zinn	C-H Holz, überbl. ab c1	Schleiflade mech.
3 Gamba	8'	75% Zinn		Schleiflade mech.
4 Vox Coelestis	8'	75% Zinn	ab c0, Schwebung	Schleiflade mech.
5 Hohlflöte	8'	40% Zinn	C-H Holz	Schleiflade mech.
6 Flaut travers	4'	40% Zinn		Schleiflade mech.
7 Salicional	4'	75% Zinn		Schleiflade mech.
8 Octavín	2'	40% Zinn		Schleiflade mech.
9 Quinte	2 2/3'	40% Zinn		Schleiflade mech.
10 Terz	1 3/5'	40% Zinn		Schleiflade mech.
11 Fagott	16'	80% Zinn	Deutsche Kehlen	Schleiflade mech.
12 Oboe Tremulant	8'	80% Zinn	Tränen- & Parallelkehlen	Schleiflade mech.

Pedal	C1-C32		
1 Bordun	16'		aus ET-Lade I-Man.
2 Octave	8'	84% Zinn	Prospekt
3 Gedackt	8'		Aus ET-Lade I-Man.
4 Octave	4'		Transm. aus I-Chororgel
5 Fagott	16'		Transm aus II Chororgel
6 Trompete	8'		Transm. aus I-Chororgel